



Nannestad kommune
kultur

Fagplan for *Sang*



Nannestad kulturskole
2009

INNHOLD

EN KULTURSKOLES FORMÅL OG OPPGAVER.....	3
En kulturskoles formål:	3
Forankring i lovverket:	3
Fagplanene i Nannestad kulturskole	3
Hvorfor har Nannestad kulturskole en fagplan?.....	3
Nivåene i fagplanen.....	4
Kategoriene i fagplanen.....	4
Nivåprøver	4
Om å ta nivåprøve	4
Hvem kan melde seg opp til nivåprøve?	4
NIVÅ 1	5
NIVÅ 2	6
NIVÅ 3	7
NIVÅ 4	8
NIVÅ 5	9
VEDLEGG 1: KVINTSIRKELEN	11

En kulturskoles formål og oppgaver.

En kulturskoles formål:

Sitat fra rammeplanen for kulturskolen- "På vei til mangfold" 2007:

"Alle elever skal få ei kulturskoleopplæring i samsvar med de evner og forutsetninger de har. Undervisninga må ta utgangspunkt i at alle mennesker har behov for å gi uttrykk for følelser, tanker og fantasier gjennom kunstneriske uttrykksformer. Kulturskolen må derfor legge til rette for ei opplæring som fremmer glede i skapende virksomhet, personlig vekst og kunstnerisk utvikling hos elevene, og som bidrar til et meningsfylt liv.

Kulturskolen skal:

- Utvikle elevens kunstneriske og skapende evner og fremme deres forståelse og opplevelse av kunst som allmennmenneskelig uttrykksform
- Utvikle elevenes evner og anlegg ut fra den enkeltes forutsetninger, slik at de kan få en meningsfylt og stimulerende fritidsaktivitet og et grunnlag for en senere yrkesutdanning.
- Være en ressurs for det øvrige skoleverket og kulturlivet i arbeidet med å gi opplæring i og fremme forståelse og interesse for kunst i lokalmiljøet
- Legge til rette for samhandling på tvers av kunstfag." (side 19)

Forankring i lovverket:

Kulturskolene i Norge er hjemlet i "Lov om grunnskolen og den videregående opplæringa" § 13-6:

"Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommuner ha et musikk og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers". Kulturskolen har ikke det samme planverket som vi er vant med fra grunnskolen.

Kulturskolene har en nasjonal rammeplan som Nannestad kulturskole forholder seg til, og i tillegg har vi nå laget fagplaner for noen fagområder.

Fagplanene i Nannestad kulturskole

Nannestad kulturskole har i 2009 laget en fagplan for alle instrumental- og sangtilbud som har enetimer. Gruppetilbudene er det ikke utarbeidet noen fagplan for enda.

Hvorfor har Nannestad kulturskole en fagplan?

Kunst og kultur kan arte seg som abstrakt og vanskelig å forstå for mange. På kulturskolen og i sammenhenger man omtaler kultur, kan man ofte snakke om begreper som er vanskelige å forklare, om "følelser" i musikken, frasering, formidling osv. Mange oppgaver man står ovenfor når man skal lære om musikk og kultur er vanskelig å gi svar som man kan "sette to streker under".

Fagplanene er en beskrivelse på hva man konkret hva man skal jobbe med på forskjellige nivåer som fagplanen definerer. Fagplanen skal si noe om hva eleven skal kunne på forskjellige områder innen faget. Forhåpentligvis vil en fagplan hjelpe elev og lærer til lettere å sette seg mål, og bli bedre. Eleven og læreren kan bruke fagplanen som hjelp til planlegging av øving hjemme så vel som å sette langsiktige mål.

Nivåene i fagplanen

Fagplanen i Nannestad kulturskole er delt inn i 5 nivåer, fra nybegynner-nivå til et viderekommende nivå. Dersom man når nivå 5, skal man kunne ta opptaksprøve til videre utdanning, f.eks Norges musikkhøgskole, konservatorier osv.

Det å gi en beskrivelse på hvor lenge man bør ha spilt for å være på et visst nivå er lite hensiktsmessig, siden dette er veldig individuelt fra elev til elev. Elever har også svært forskjellige mål når det gjelder progresjon. Derfor finner du ikke en beskrivelse på dette i fagplanen.

Kategoriene i fagplanen

Nivåene består av forskjellige kategorier. Disse kan overlappe hverandre noe.

Vi har valgt følgende inndeling:

- Teknikk: Tekniske ferdigheter, som skalaer, etyder, øvelser osv.
- Formidling: Hvordan man formidler musikk til et publikum, og hvordan man oppfører seg på en scene.
- Gehør: Høre forskjell på toner og klanger, men også klangfarger, herme etter en forespiller osv.
- Innstudering: Hvordan kandidaten øver inn et stykke på egen hånd, uten veiledning.
- Repertoar: Eksempler på musikk man kan spille og synge på dette nivået.
- Teori: Kunne lese og forstå noter, musikkuttrykk, symboler osv.
- Utenat: Hva kandidaten skal kunne utenat.

Nivåprøver

Om å ta nivåprøve

I fagplanen er det eksempler på stykker, etyder og annen litteratur, og dette er ment som eksempler på vanskelighetsgrad og er ikke et absolutt krav til f.eks en nivåprøve. Når du og læreren din er sikre på at du har nådd et nivå, kan dere bli enige om å ta en gradsprøve.

Nivåprøver avholdes vanligvis en gang i året i Nannestad kulturskole.

Hvem kan melde seg opp til nivåprøve?

Alle som ønsker å melde seg opp til nivåprøve må få dette godkjent av læreren sin. Elev og lærer skal være rimelig sikre på at eleven vil gjennomføre en nivåprøve med godt resultat.

Oppmelding til nivåprøve skal gå gjennom faglæreren i Nannestad kulturskole.

Lykke til med sangen!

Nivå 1

På nivå 1 skal eleven kunne:

Teknikk

- 5 tonstrening
- Pusteteknikk
- Terstrening
- Artikulasjon
- 2 klangsystem
- dynamikk

Formidling

- Teksttydelig

Gehør

- Lytte til CD- nærme tekst klang

Innstudering

- Egen gehør-innstudering av CD

Repertoar

- Enklere sanger som ikke har for store sprang

Teori

- Se på et noteark og lære hvordan man leser den. Vers, repitisjon, dacapo osv.

Utenat

- Alt læres utenat

Nivå 2

På nivå 2 skal eleven kunne:

Teknikk

- Mer klangbevisst
- Oktavskalear
- Litt mer avansert. Skala varianter.
- Mer bevisst på støtte Automatikk

Formidling

- Få et bevisst forhold til publikum og sceneopptreden.
 - Tydelig tekst
 - Sangen skal bety noe når du synger.
 - Legge følelser i sangen
 - Bevegelse på scenen

Gehör

- Herme vanskeligere øvelser av sanglærer
- Gjøre om en melodi til en egen melodi (improvisasjon?)
- Kunne improvisere en melodi med 5 toner Lage en variasjon over en kjent melodi
- + CD lytting
- Timing

Innstudering

- Valg av egne sanger og kunne ta ut hele låten selv
- (ordne tekst på nett eller kjøpe noter)

Repertoar

- Ordne egne sanger som man skjønner passer
- Sanger med større omfang

Teori

- Lese noter uten problemer
- Lære lese mere i notene, om det går opp eller ned.
- 4-del 8-del.

Utenat

- Alt

Nivå 3

På nivå 3 skal eleven kunne:

Teknikk

- Strekker stemmen fullt ut
- 3- strøken oktav og ned i bryst klang
- Renhet i skalaer + sanger
- Oppv. Øvelse med timing og klang

Formidling

- Begynne å gjøre noe eget av sangen, klang bør også bli personlig.

Gehör

- Improvisere en sang mer bevvist
- Kan herme veldig bra det lærer synger

Innstudering

- Lære å synge sanger som ikke er på CD eller har hørt før
- Kritisk kunne lytte til egen sang, samt å ha forslag på forbedringer.
- Mulighet for å endre f.eks arikulasjon og klang.

Repertoar

- Høyere vanskelighetsgrad
- Eget og lærervalgte sanger
- (enklere klassisk, musikal eller prøve opera)

Teori

- Forstå notebildet og er bevisst viktigheten
- Ser rytmen i notene og tonehøyde bra.
- Oppbygging av en durskala

Utenat

- Alt

Nivå 4

På nivå 4 skal eleven kunne:

Teknikk

- Kontroll over klang i de fleste registre- bryst og hodeklang
- Slappe stemmebånd som du kan styre over
- Vanskelige skalaer- melodier

Formidling

- Kunne gi publikum av hele deg.
- Skjønne hva publikum ser hos deg.
- Musikalsk

Gehör

- Jazz: scat song
- Planke solon i sang
- Wailinger med mer
- Intonasjon

Innstudering

- Du innstuderer helt på eget initiativ, tenker ut hvordan du vil synge dem og hvorfor

Repertoar

- Jazz sanger med solo
- Opera klassisk
- Pop: Sanger med egen stil

Teori

- Pauser
- Notelengde
- Rytmer
- Krav å lære seg
- Intervaller

Utenat

- Alt

Nivå 5

På nivå 5 skal eleven kunne:

Teknikk

- Skalaen er klang og tettheten veldig god
- Registeret er egalisert

Formidling

- Du kan "fange" publikum bevisst

Gehør

- Trygg på at gehøret er har arbeidet med og kan

Innstudering

- Trenger ikke hjelp med det, bare ideer om nye måter å musisere og tolke musikken

Repertoar

- Alt mulig

Teori

- Avista er veldig bra

Utenat

- Alt

Opptak til Norges Musikkhøgskole:

Sang - 2. avdeling

Se krav for 1. avdeling.

I 1. runde framfører søkeren en tysk eller fransk romanse, en nordisk romanse samt en opera- eller oratoriearie. Merk av på omslagsarket hvilke sanger som skal framføres. Opptaksjuryen bestemmer hvilke sanger som skal framføres i 2. runde.

A) Klaverspill

- Et innstudert klaverstykk med vanskelighetsgrad som for eksempel Griegs lyriske stykker
- Prima vista: Klaverstemmen til en tysk Lied som for eksempel F. Schubert: "Frühlingstraum" eller R. Schumann: "Wenn ich in deine Augen seh"

B) Opplesning

- Søkeren leser opp et selvvalgt dikt.

1. runde

På hovedinstrumentet framføres de obligatoriske verkene eller program som beskrevet under [Hovedinstrumentkrav](#). Gjennom denne prøven skal søkeren vise at hun/han har et høyt nivå både når det gjelder teknisk beherskelse og evne til å uttrykke seg gjennom musikk.

2. runde

Prøvene i musikkteori og gehør er beskrevet under [generelle opptakskrav til kandidatstudiene](#).

3. runde

Hovedinstrument (se [Hovedinstrumentkrav](#)). Prøven omfatter også **innstuderingsoppgave** og prima vista-spill/-sang.

Vedlegg 1: Kvintsirkelen

